

Uitnodiging, 8 januari **kerstliederencyclus van Peter Cornelius**

Van harte bent u allen uitgenodigd om een bijzonder programma bij te wonen; vocale muziek afgewisseld door teksten rond epifanië (drie koningen).

De mezzo-sopraan Nine van Strien (Nederlands Kamerkoor) en de theoloog Hans van Reisen (Augustijns Instituut) hebben in het afgelopen jaar al enkele malen een kerstliederencyclus uitgevoerd van Peter Cornelius (1824-1874). Ook dit jaar staan er weer een aantal uitvoeringen geplanned. Een ervan is dus in de Bernarduskerk.

In zijn acht Weihnachtslieder (opus 8) staan thema's centraal die ontleend zijn aan verhalen uit het Matteüs- en Lucasevangelie. Cornelius liet zich muzikaal onder andere inspi-reren door stijlen van Franz Liszt en Richard Wagner. Hij heeft geleefd en gewerkt in Mainz, Berlijn, Weimar en Wenen. De liederen zijn gecomponeerd voor zang en piano en dragen een ingetogen, meditatief feestelijk karakter.

En op zondag 8 januari is dit programma te beleven in de Bernarduskerk (of Scheepjeskerk) te Hazerswoude. Het muziekprogramma wordt afgewisseld met teksten rond het thema Drie koningen. De liedteksten zijn in het Duits en elk voorzien van een Nederlandse samenvatting met een korte muzikale toelichting.

De kerk is ruim van tevoren open. Gewoon, voor een momentje rust en stilte vooraf of om te doen wat u misschien altijd al eens wilde doen: Rustig rondkijken en genieten van het mooie kerkgebouw en natuurlijk een kaarsje opsteken.

Vooraf en na afloop is er thee en koffie.



Een van de gebrandschilderde ramen in de kerk

Waar: Bernardus- of Scheepjeskerk
Adres: Rijndijk 106, Hazerswoude
Datum: 8 januari 2012
Aanvang: 15.30 uur
Duur: ca 40 minuten
Toegang: Vrij (vrijwillige bijdrage)
Zie ook: www.scheepjeskerk.nl

Tineke Heemskerk en Nico Wesselingh



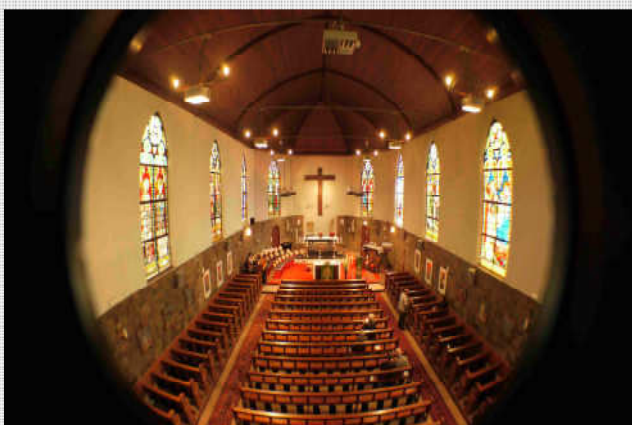
Nine van Strien ontdekte al vroeg haar liefde voor het zingen. Aanvankelijk deed ze dat als bijvak aan het conservatorium van Amsterdam, bij het hoofdvak piano. Na enige tijd werkzaam te zijn geweest als pianodocente besloot ze toch van zang haar hoofdvak te maken en deed dat in Den Haag, aan het Koninklijk Conservatorium. Ze zong in verschillende koren en ensembles, zong solo in o.a. cantates en oratoria van Bach, Buxtehude, Pergolesi, Mendelssohn. Ze verwierf een vaste plek in het Nederlands Kamerkoor, waarmee ze tot op heden door Nederland, Europa en van Japan tot de Verenigde Staten en Canada trekt.

Ze voelt zich erg aangetrokken tot het liedrepertoire.

Met plezier brengt ze nu de kerstcyclus van Peter Cornelius in deze setting van kerk en gemeente.



Hans van Reisen (*1957) groeide op in de Bollenstreek tussen Leiden en Haarlem. Hij kreeg zijn eerste pianoles toen hij 10 jaar oud was en maakte van muziek zijn belangrijkste hobby; op zijn 18e begeleidde hij in de Voorhoutse parochiekerk zijn eerste kerkdienst op het orgel. Tussen 1979 en 1991 was hij koororganist/pianist in de Utrechtse Janskerk bij de EUG, oekumenische studentengemeente. Sindsdien werkt hij daar mee als organisator en musicus aan de halfjaarlijkse zondagmatinee. In dezelfde stad studeerde hij theologie aan de toenmalige Rijksuniversiteit en aan de Katholieke Theologische Universiteit. Sinds de oprichting in 1989 is hij als studiesecretaris verbonden aan het Augustijns Instituut in Eindhoven (www.augustinus.nl)



De Bernardus- of Scheepjeskerk dateert van 1854 en is daarmee een van de oudste nog bestaande katholieke kerken gebouwd na het herstel van de bisschoppelijke hiërarchie in 1853. De buitenzijde van de kerk is nog vrijwel in de originele staat. Het is een intieme kerk voorzien van overweldigend mooie gebrandschilderde ramen.

Zie ook: www.scheepjeskerk.nl